

Los petroglifos

Se conoce como petroglifo a una imagen que ha sido grabada en la superficies rocosas. Es una palabra compuesta del sustantivo griego πέτρα, 'roca', y un derivado de -γλυφος, del verbo que significa 'cincelar', 'grabar'. Grabado sobre roca obtenido por descascarillado o percusión, propio de pueblos prehistóricos. Los petroglifos son también conocidos como grabados rupestres,

Gran parte de los petroglifos son figuras geométricas o abstractas. Es muy común encontrar pequeños hoyos horadados en las rocas (cúpulas) o líneas resultado del pulimento de alguna herramienta (afiladores). Los petroglifos pueden estar grabados muy superficialmente, a manera de pequeños puntos que no se distinguen sino a poca distancia, hasta los que se conforman por surcos de varios centímetros de profundidad o los que presentan la excavación de amplias áreas planas. Se puede distinguir una gran variedad de motivos, entre los cuales podemos destacar: espirales (circulares y cuadradas), círculos concéntricos, hileras de puntos, caras triangulares, cuadradas y circulares, antropomorfos, cuadrados con divisiones interiores, meandros, etc.

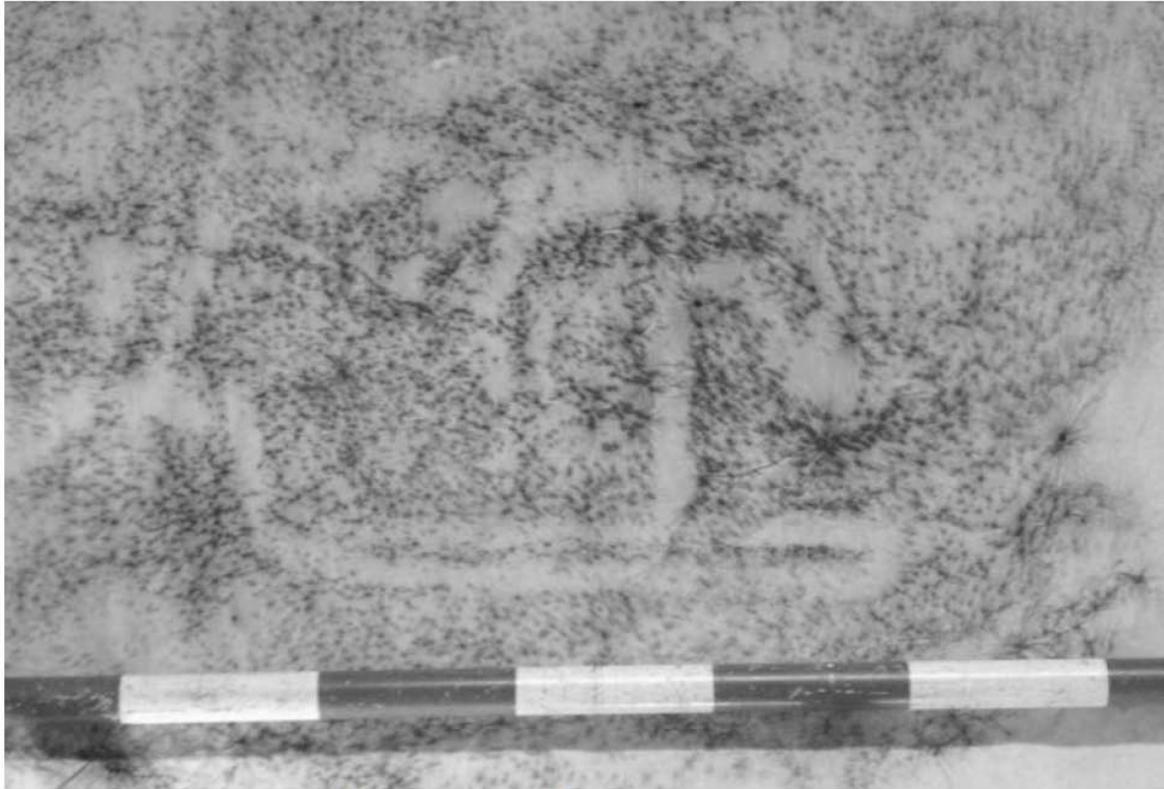
En España hay varias muestras de estos dibujos tallados en la piedra. Una de las zonas con más petroglifos es Galicia. El archipiélago canario también es rico en este tipo de representaciones milenarias. Los investigadores han llegado al consenso de que los petroglifos de Terras de Pontevedra fueron realizados al final de la época neolítica, en la transición entre la Edad del Cobre y la Edad del Bronce, es decir entre el 3.000 y el 2.000 a.d.C. Son muy conocidos los de Campo Lameiro.

El Parque arqueológico de Campo Lameiro es un conjunto de arte rupestre al aire libre, ubicado en el municipio de Campo Lameiro, provincia de Pontevedra. Alberga cerca de 100 rocas con grabados y petroglifos de gran valor arqueológico e histórico. En los montes del municipio de Campo Lameiro está ubicada una de las concentraciones más importantes en calidad y cantidad de grabados rupestres o petroglifos no solo de la Península Ibérica, sino también de Europa, y está declarado como Monumento Histórico Artístico desde el año 1974.

Estos grabados rupestres prehistóricos integran en Galicia el denominado Grupo Galaico de Arte Rupestre al aire libre y representan un fenómeno cultural único. Aparecen principalmente en las Rías Baixas (Pontevedra), en su gran mayoría, sobre rocas de granito, generalmente situadas en montes de altitud baja y media y en zonas cercanas a la costa.

La temática de los grabados se puede dividir en dos grandes grupos: el naturalista, donde se representan tanto figuras antropomórficas y utensilios de caza como animales (especialmente cérvidos, caballos o serpientes) y huellas; y el geométrico, donde predominan fundamentalmente formas y dibujos abstractos como cazoletas, combinaciones circulares, laberintos o espirales.

En torno al río Vilar, en Pedornes, municipio de Oia (Pontevedra) se localizan las tres únicas embarcaciones que, hasta la fecha, podemos afirmar que conocemos de la prehistoria galaica.



Calco en soporte de papel da figura da posible embarcación do panel 1b de alto das Veigas en Mougás. Oia



[Laxe da Forneiriña, Campo Lameiro]