

TERMINOLOGÍA EN ARQUITECTURA

ARCOS

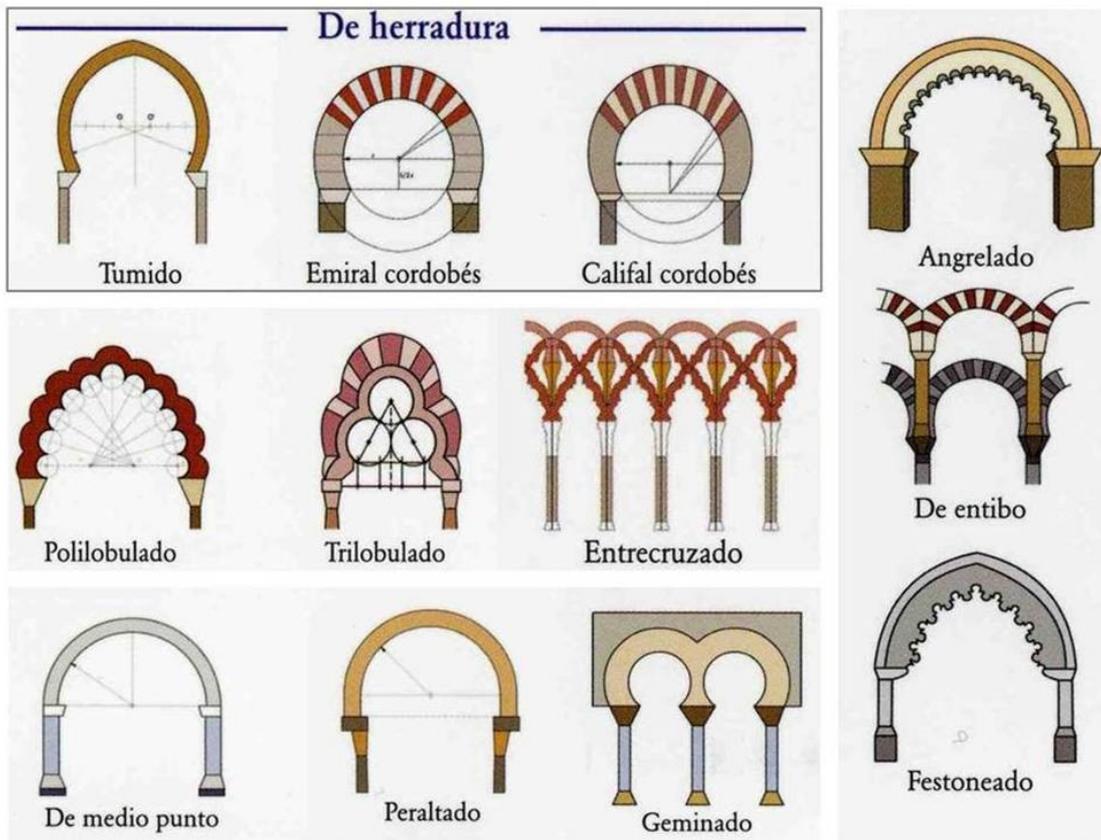
Tipos de arco (según su centro)



Tipos de arco (orden alfabético)



De herradura



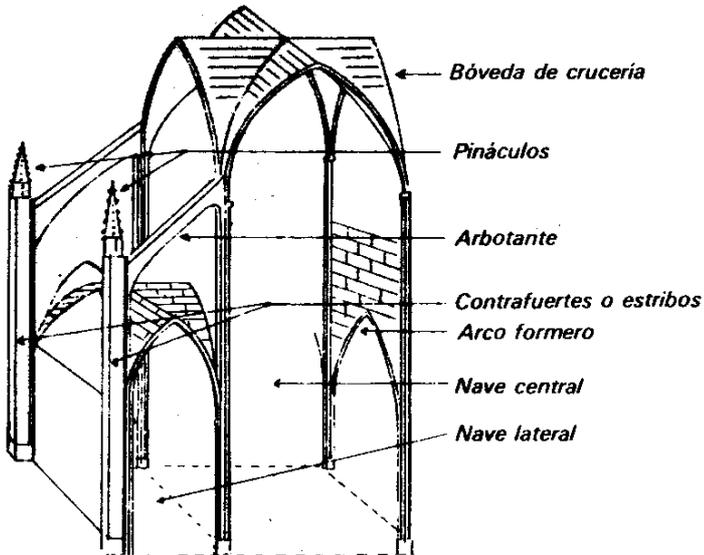
DICCIONARIO VISUAL de TÉRMINOS ARQUITECTÓNICOS © CÁTEDRA

Arbotante o botarel:

Arco por tranquil que se apoya por su extremo inferior en un botarel y por el superior contrarresta el empuje de algún arco o bóveda.

Es un arco que transmite los empujes de una bóveda a un contrafuerte sobre el que apoya su arranque inferior.

Aparece a fines del siglo XII y se fue convirtiendo en un elemento fundamental de la arquitectura gótica.

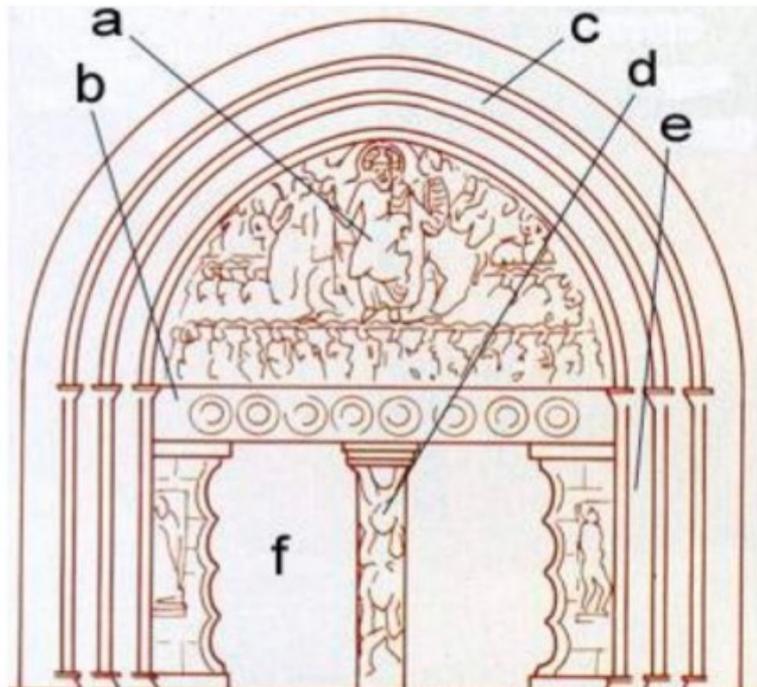


Tímpano

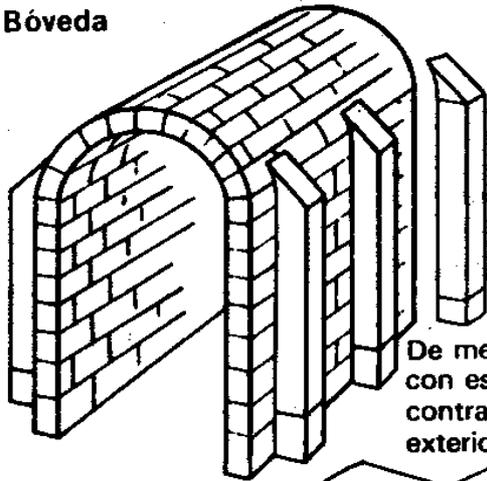
En arquitectura, se denomina tímpano, palabra proveniente del griego τύμπανον y del latín *tympanum*, al espacio delimitado entre el dintel y las arquivoltas de la fachada de una iglesia o el arco de una puerta o ventana. También es el espacio cerrado delimitado dentro del frontón en los templos clásicos. Espacio triangular que queda entre las dos cornisas inclinadas de un frontón y la horizontal de su base.

Se presenta decorado con relieves. En las iglesias y catedrales del románico y del gótico solía mostrar escenas y motivos de la fe cristiana. En el caso del románico y el gótico, aparece delimitado por el dintel y las arquivoltas.

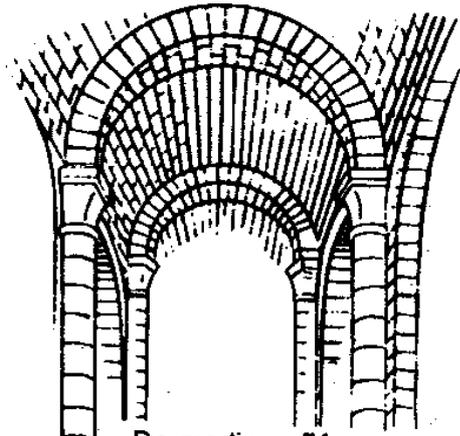
- A) Tímpano
- B) Dintel
- C) Arquivoltas
- D) Parteluz
- E) Montante
- F) Puerta
- G) Lambas



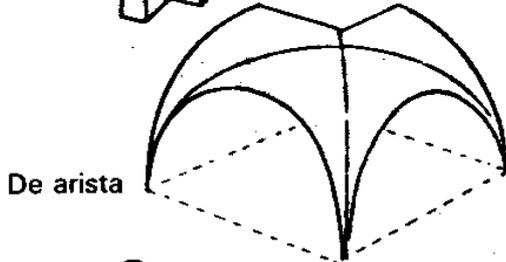
Bóveda



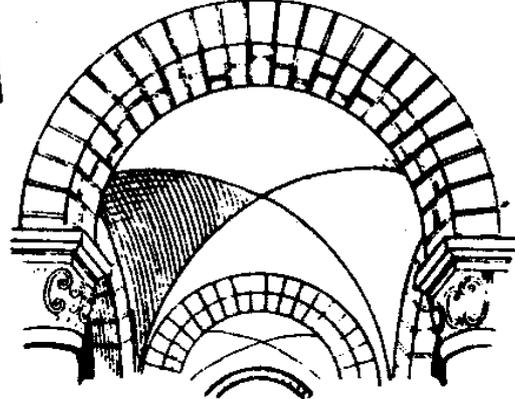
De medio cañón
con estribos o
contrafuertes
exteriores



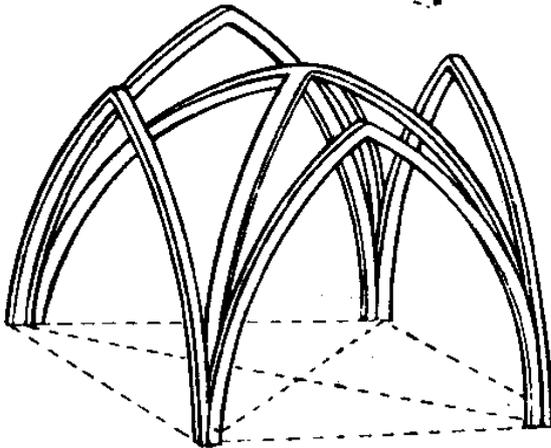
De medio cañón
reforzado por arcos
fajones o perpiaños



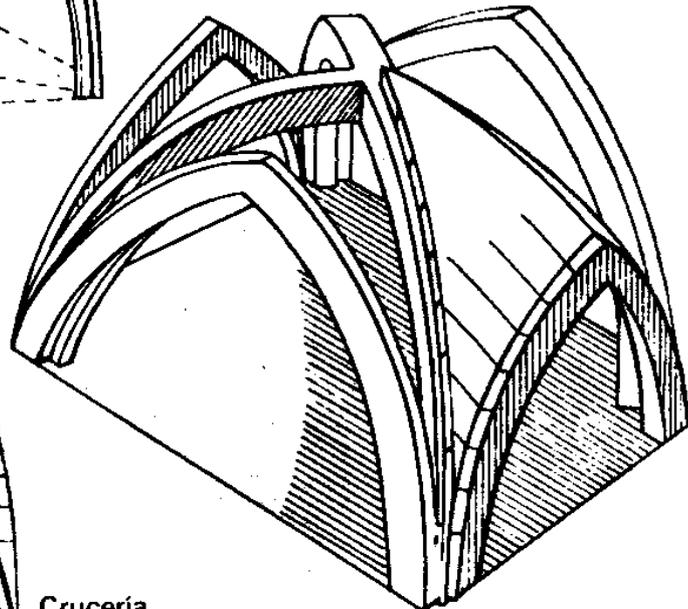
De arista



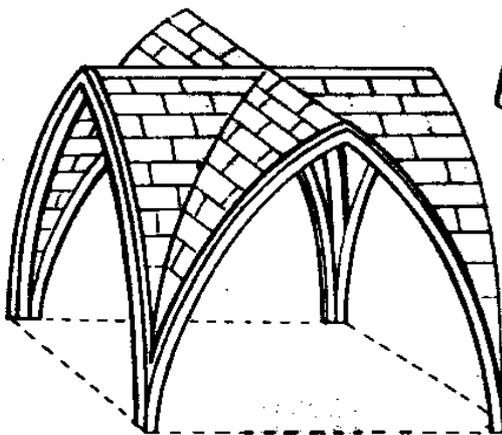
De arista con los tramos
de arista separados por
perpiaños



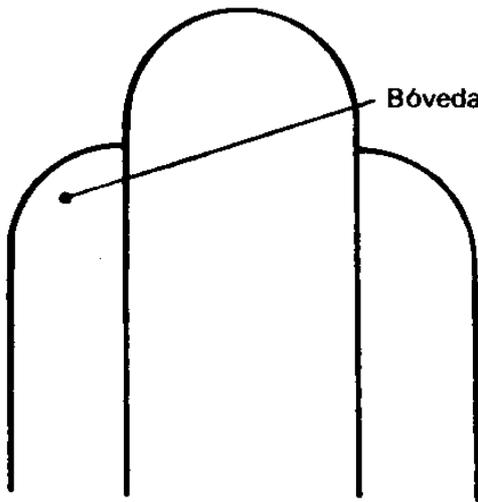
Crucería mostrando
los nervios



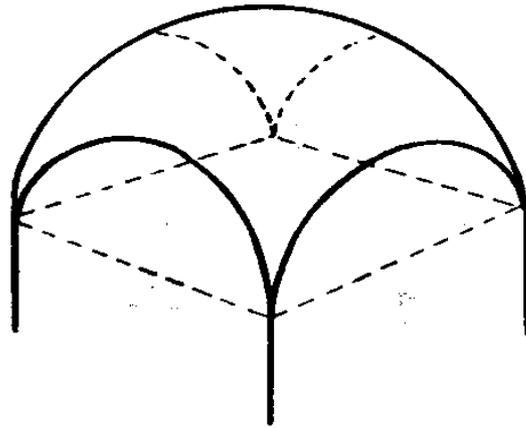
Crucería con parte
de plementería



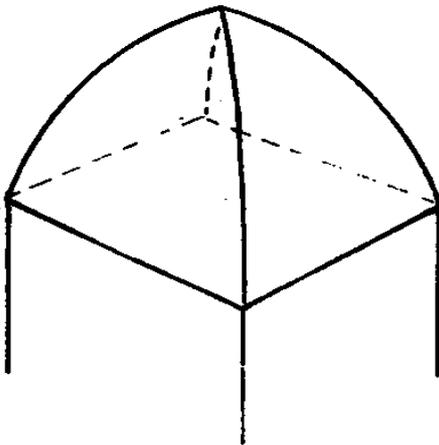
Crucería
con la
plementería



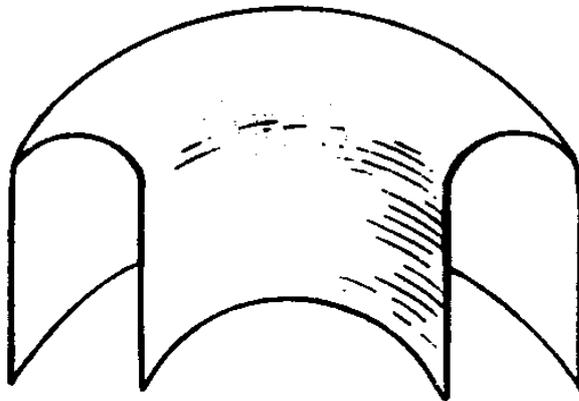
Bóveda de cuarto cañón



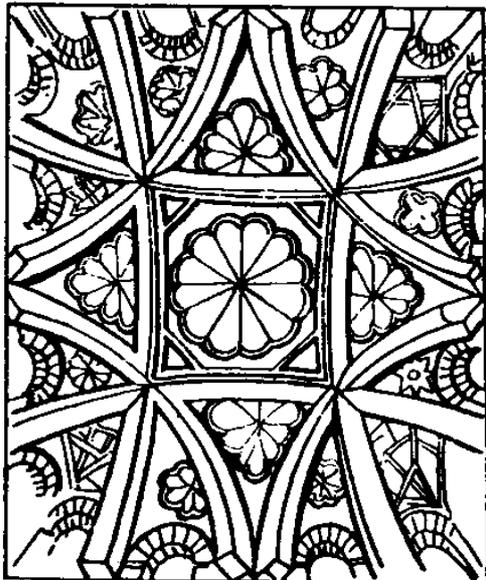
Bóveda baida o vaída



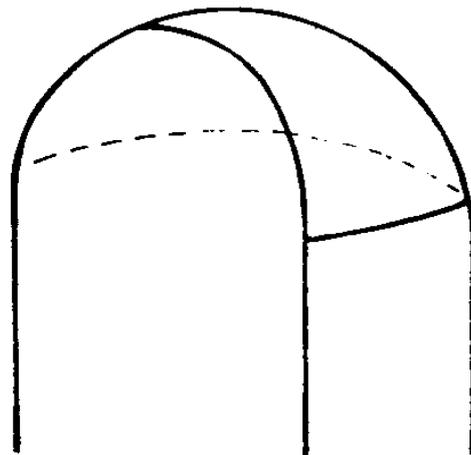
Bóveda esquifada



Bóveda anular



Bóveda de arcos entrecruzados

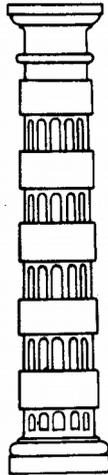


Bóveda de } horno
casarón
cuarto de esfera

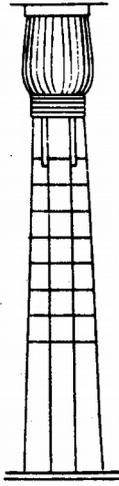
Columna salomónica



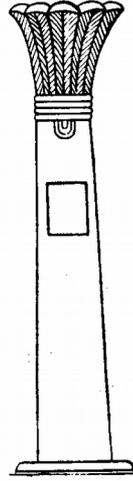
Abalaustrada.
Balaustre



Anillada o
fajada



Lotiforme



Palmiforme

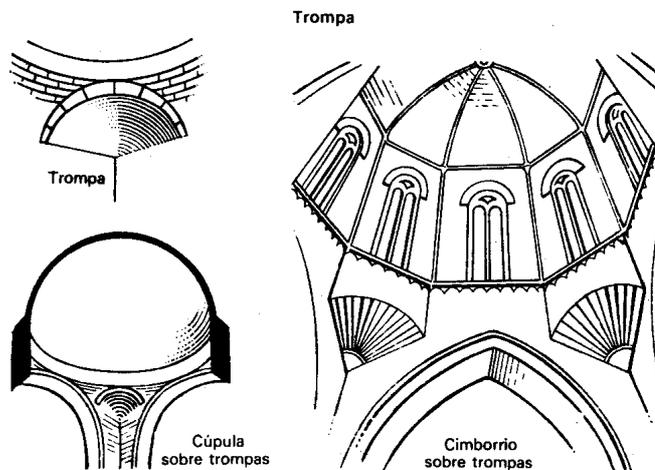
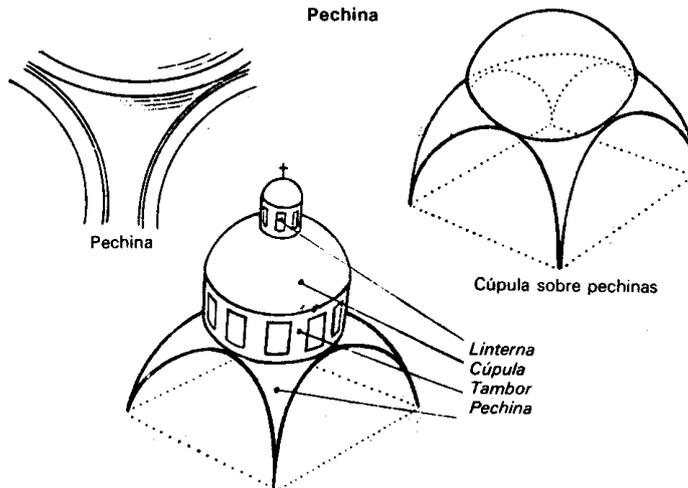


Papiriforme



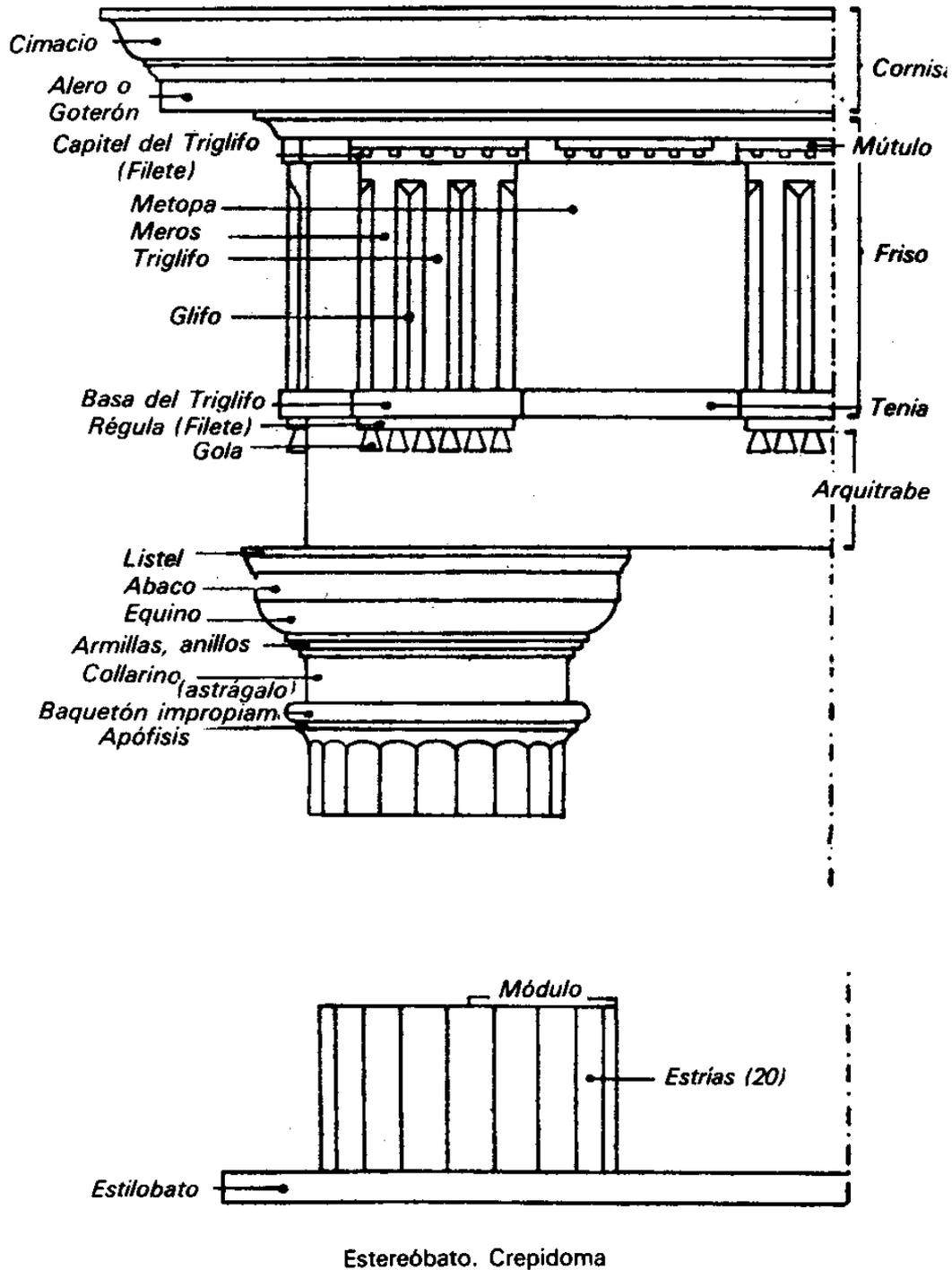
Salomónica

Bóveda



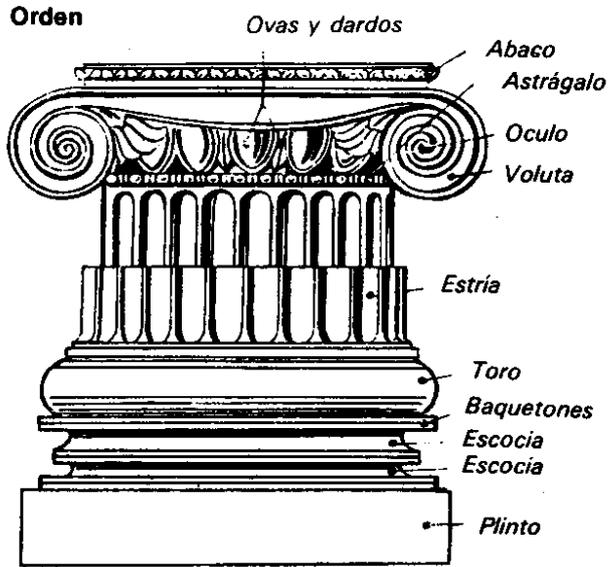
Orden dórico

El que tiene la columna de ocho módulos o diámetros a lo más de altura, el capitel sencillo y el friso adornado con metopas y triglifos. El orden dórico es el más arcaico y simple de los órdenes arquitectónicos clásicos. Proviene del pueblo dorio. Es el orden griego por excelencia. Cuanto más antiguo, más sencillo, cuanto más tardío, más esbelto y proporcionado. Se empleó en la Grecia continental desde el siglo VII a. C. y en el sur de Italia. Simboliza fuerza, heroicidad; utilizado sobre todo con este simbolismo en el Renacimiento.

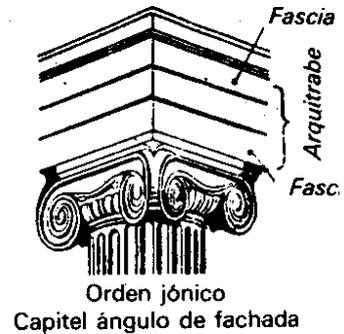


Orden jónico

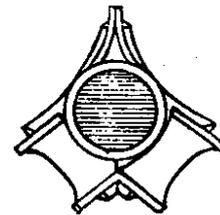
El que tiene la columna de unos nueve módulos o diámetros de altura, el capitel, adornado con grandes volutas, y denticulos en la cornisa.



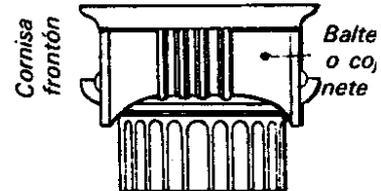
Columna del orden jónico
(Basa jónica)



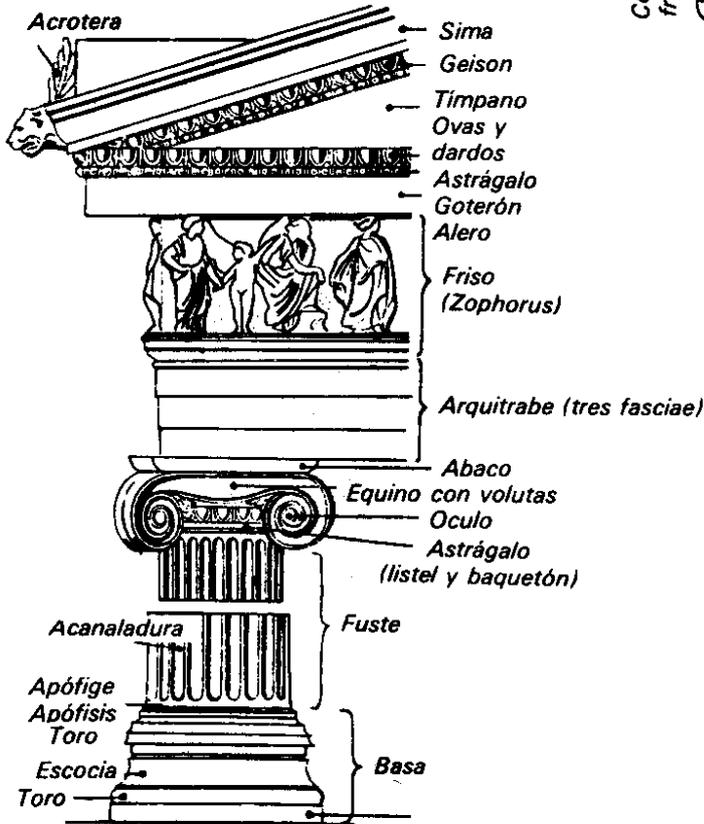
Orden jónico
Capitel ángulo de fachada



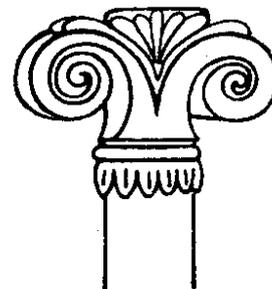
Sección de capitel jónico
en ángulo de fachada



Perfil de capitel
jónico



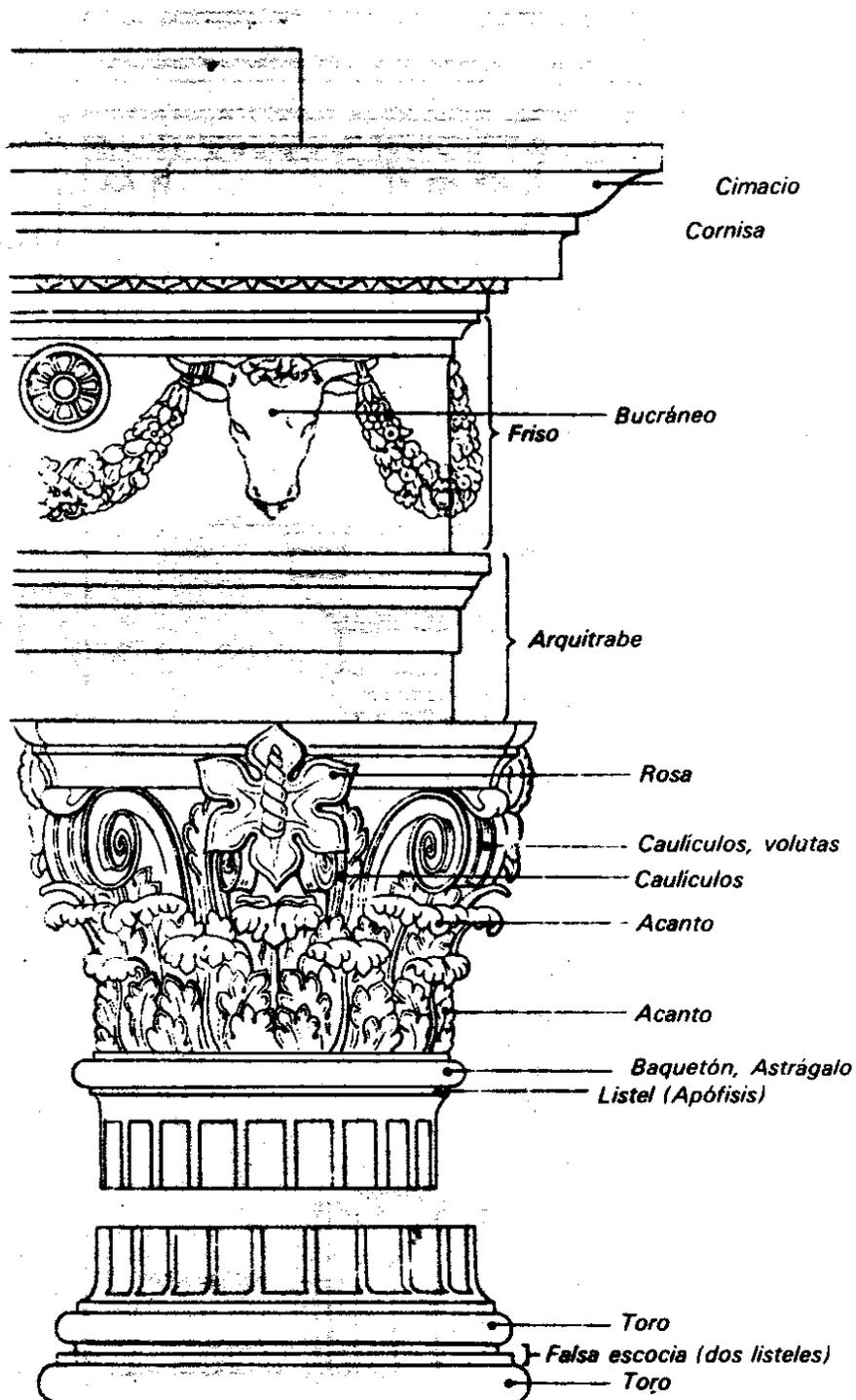
Orden jónico griego (Basa ática)

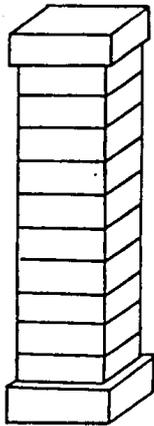


Capitel eólico

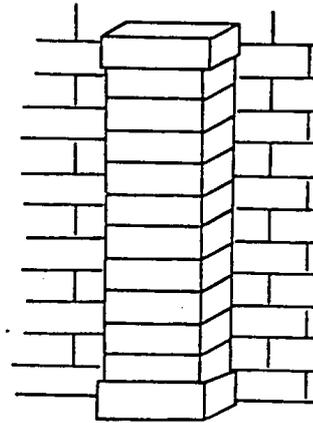
Orden corintio

El que tiene la columna de unos diez módulos o diámetros de altura, el capitel adornado con hojas de acanto y caulículos, y la cornisa con modillones. Es una variante del orden jónico. Sólo se diferencia en el capitel que tiene hojas de acanto con caulículos en las esquinas. La tradición griega atribuía su invención a Callimachos y en todo caso es una novedad introducida en la época postclásica (siglo IV a.C.).





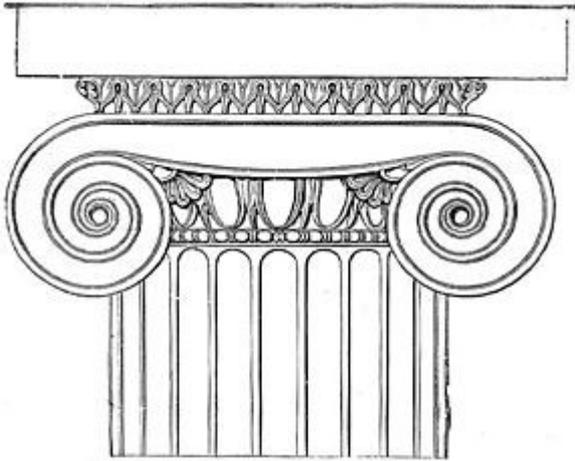
Pilar



Pilastra

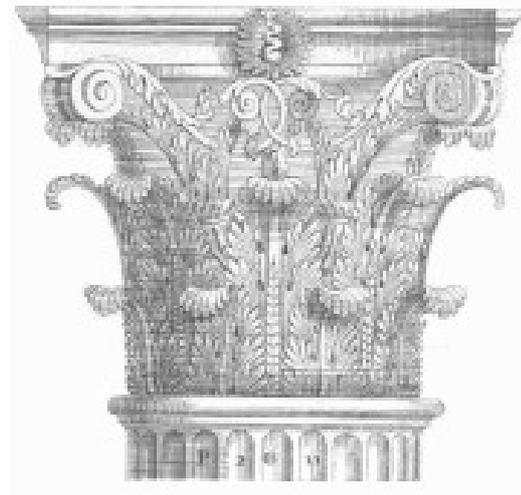
Capiteles

El capitel (del provenzal *capitel*, y esta del latín *capitellum*, diminutivo de *caput*, *capitis* 'cabeza') es un elemento arquitectónico que se dispone en el extremo superior de la columna, pilar o pilastra para transmitir a estas piezas estructurales verticales las cargas que recibe del entablamento horizontal o del arco que se apoya en él. Hay una enorme variedad de capiteles según la época.



Ionic Capital from the Temple of Minerva Polias at Priene.

Capitel jónico



Capitel corintio



Capiteles románicos



Capitel gótico medieval