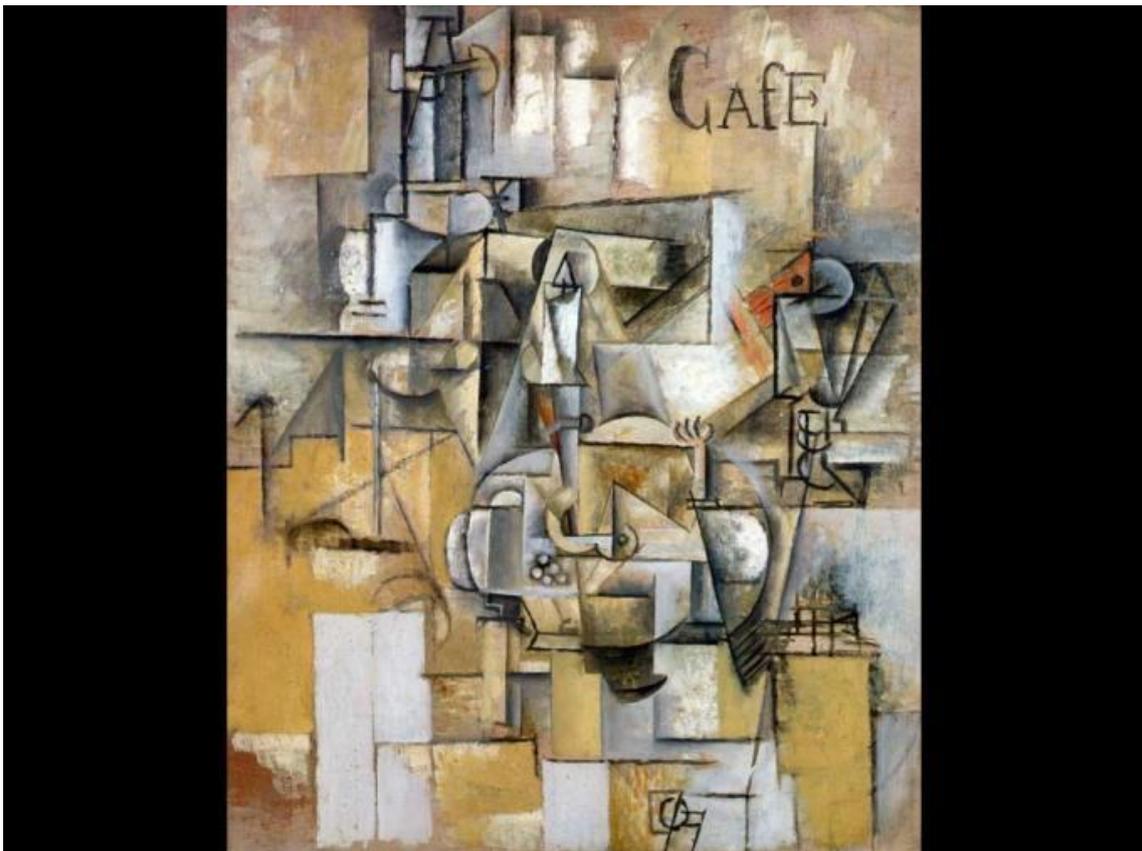


*Las señoritas de Avignon* (1907)



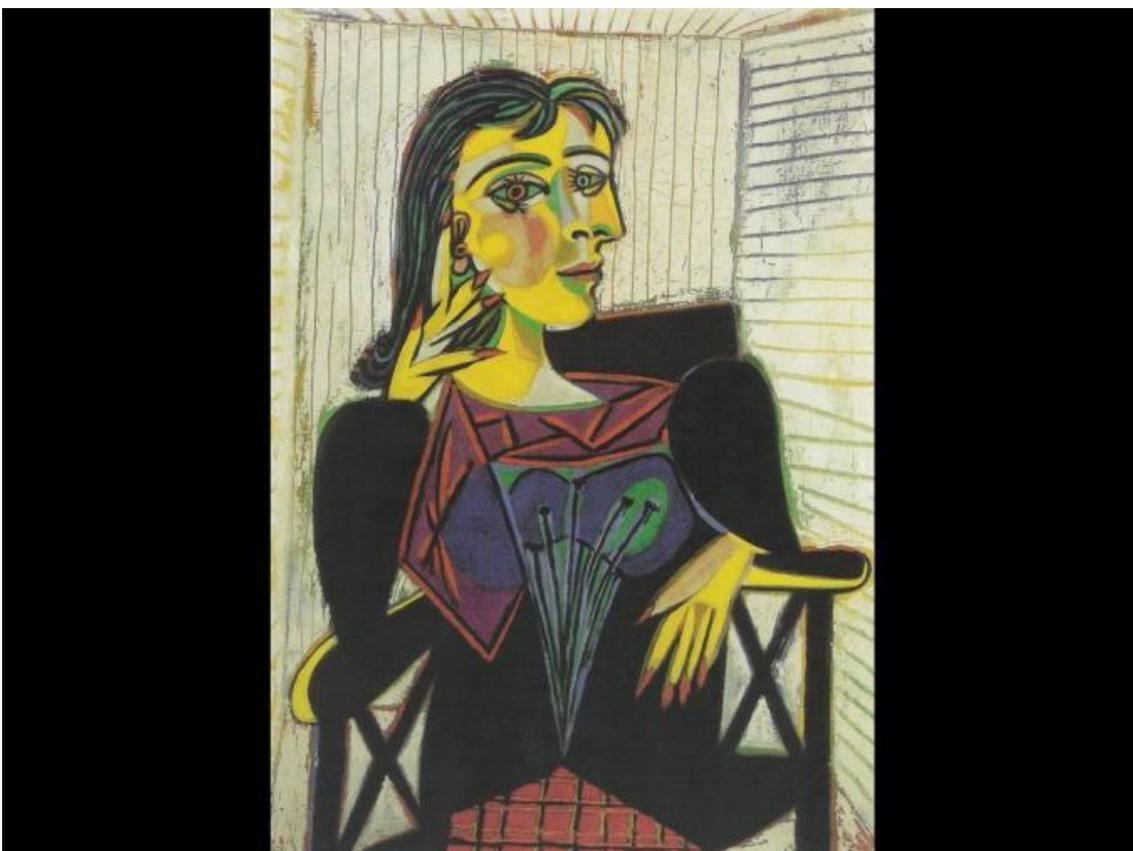
*Le pigeon aux petits pois* (1911)

Varias figuras geométricas sobre un fondo de color ocre, con la palabra 'café' en letras mayúsculas.



*Los tres músicos o Músicos con máscaras (1921)*

Pone punto y final al período del Cubismo Sintético para comenzar con el cubismo analítico.



*Retrato de Dora Maar o Henriette Theodora Markovitch, musa de Picasso (1937)*



*Mujer ante el espejo (1932)*



*La mujer que llora (1937)*



*Guernica* (1937)

El mural *Guernica* fue adquirido a Picasso por el Estado español en 1937. Al estallar la Segunda Guerra Mundial, el artista decidió que la pintura quedara bajo la custodia del Museum of Modern Art de Nueva York hasta que finalizara el conflicto bélico.

En 1958 Picasso renovó el préstamo del cuadro al MoMA por tiempo indefinido, hasta que se restablecieron las libertades democráticas en España. La obra regresó finalmente a España en el año 1981.



*Las Meninas* (1957)

Picasso pintó hasta 58 cuadros en honor a *Las Meninas* de Velázquez, reinterpretando y recreando varias escenas del cuadro clásico.